

И.Ф.Симонова

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

Инновационные подходы к проектированию в социально-культурной сфере
(территориальный аспект)

Санкт-Петербург

2015

Темы эссе.

1. Объект социально-культурного проектирования как источник новой идеи.
2. Проектирование культурного ландшафта: необходимость или роскошь?
3. Инновационный социально-культурный территориальный проект: мифотворчество или декларация?
4. Место авторитарной и инновационной личности в социально-культурном проекте.
5. Инновационный проект, или технология воспроизводства социокультурной сферы.
6. Эстетический бунт в деревне или инновационный социально-культурный проект.
7. Русская волна: культурные микро-маршруты России.
8. Опасная фикция: социально-культурный проект для отчета.
9. Социально-культурное развитие территории: новое место для праздника.
10. Дом культуры: жизнь после жизни.
11. Сила культуры: что может инновационный социально-культурный проект?
12. Инновационный социально-культурный проект, или как продать оперу в деревне?
13. Выход за пределы привычного: инновационный социально-культурный проект.
14. Территория как объект социально-культурного проектирования.
15. Пространство как объект социально-культурного проектирования.
16. Социально-культурный проект: критика российского опыта (территориальный, местный аспект)
17. Имидж инновационной команды как инструмент внедрения социально-культурного проекта.
18. «Русская модель успеха» внедрения инновационного социально-культурного проекта.
19. Ошибки инновационного проекта: иллюзия неуязвимости.
20. «Мотор инноваций»: роль менеджмента в социально-культурном проектировании.