

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ООО Арт-Альянс

Симонова И.Ф.

10 января 2012 года



## Положение

### о конкурсе студенческих эссе «Реальная культура. Россия. XXI век»

#### 1. Общие положения.

Конкурс эссе «Реальная культура. Россия. XXI век» - добровольное индивидуальное соревнование студентов на лучшую авторскую работу.

Конкурс призван содействовать стимулированию интереса к культуре повседневности России XXI века (особенностей и организации повседневной жизни, особенностей, организации и проведения досуга) и обсуждению существующих проблем, взглядов, представлений и опыта в более широком формате.

Учредители и организаторы конкурса рассчитывают на дополнительное привлечение внимания общественности и специалистов к проблемам организации повседневной жизни.

- Конкурс носит открытый характер.
- Конкурс проводится ежегодно, в период с 20 января по 20 декабря.
- Работы принимаются с 20 января по 20 октября.
- Результаты конкурса объявляются не позднее 25 декабря.
- Количество участников: не ограничено.
- Имена и фамилии победителей становятся известны только с их согласия и только после подведения итогов конкурса.
- Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.
- Апелляции по итогам конкурса не принимаются.
- Работы победителей публикуются на сайте конкурса.

## 2. Цели и задачи конкурса.

- Мотивированное приобщение молодежи, студентов гуманитарных вузов, специалистов сферы культуры и досуга к обсуждению важнейших вопросов, связанных с проблемами культуры повседневности.
- Актуализация профессионального интереса, творческой инициативы, креативного потенциала будущих специалистов, профессионалов и общества к проблемам повседневности.
- Содействие усилиям по сохранению позитивных традиций, обычаев, как национального достояния России, как важного элемента российской и мировой культуры.
- Привлечение внимания к необходимости формирования новых культурных традиций, культурных норм и соответствующих потребностей.
- Создание банка новых идей и эффективных технологий формирования культуры повседневности.

## 3. Учредители и организаторы конкурса.

Конкурс эссе «Реальная культура. Россия. XXI век» организует и проводит:

Исполнительная дирекция ООО Арт-Альянс и Симмеркская школа.

Исполнительная дирекция формирует и утверждает:

- Тематику ежегодных конкурсов.
- Сроки и порядок проведения конкурса.
- Перечень и содержание дополнительных испытаний.
- Номинации конкурса.
- Состав группы экспертов.
- Состав жюри.
- Критерии оценки конкурсных работ.

#### 4. Требования к участникам конкурса

- К участию в основном конкурсе допускаются студенты институтов культуры, гуманитарных вузов.
- Участники конкурса могут формировать команды для написания эссе (состав – не более 3-х человек). Коллективные работы оцениваются по тем же критериям, что и индивидуальные работы, на общих основаниях.

#### 5. Экспертная оценка. Состав конкурсной комиссии.

С целью определения финалистов конкурса работы участников оцениваются группой независимых экспертов – членов конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия в составе 5 членов формируется Исполнительной дирекцией конкурса.

В состав конкурсной комиссии входят историки, культурологи, специалисты-практики сферы культуры, филологи, специалисты в области русского языка.

Оценка работ проводится независимо и индивидуально каждым членом конкурсной комиссии с помощью 10 - балльной системы на основе критериев определенных в п.6. В совокупности каждый член жюри одному участнику может дать не более 50 баллов.

Оценка работы финалиста определяется как среднее значение выставленных баллов.

#### 6. Основные критерии оценивания конкурсных работ и отбора финалистов.

Эссе оцениваются по нескольким основным критериям:

10 баллов за тему эссе включают критерии и оценки:

- Выбор темы, актуальность темы - 2 балла.
- Формулировка темы (оригинальность заглавия) – 4 балла.

- Оригинальность заголовков (введения, параграфов основной части, заключения) – 2 балла.
- Следование основной теме – 2 балла.

10 баллов за содержание и т.д. включают критерии и оценки:

- Знание и/или понимание предмета – 2 балла.
- Содержание эссе. Анализ и оценка информации (источники информации, диапазон используемого информационного, фактического материала) – 2 балла.
- Количество и качество (достоверность, полнота, актуальность) информации – 2 балла.
- Наличие соответствующих теме альтернативных мнений – 4 балла.

10 баллов за соблюдение границ жанра, логику включают критерии и оценки:

- Самостоятельность мышления – 2 балла.
- Построение суждений. Логика доказательств – 2 балла.
- Убедительность аргументации – 2 балла.
- Наличие соответствующих теме максимально точных примеров – 2 балла.
- Соблюдение рамок жанра эссе – 2 балла. Построение композиции – 2 балла.

10 баллов за выражение личностной позиции включают критерии и оценки:

- Авторская интерпретация ситуации, явления, события, результатов опроса, наблюдения - 2 балла.
- Личностная, в том числе рациональная и эмоциональная оценка ситуации, явления, события, результатов опроса, наблюдения – 2 балла.
- Наличие созданных автором и соответствующих теме, оригинальных и ярких образов (людей, предметов, явлений, событий, ситуаций и т.д.) - 4 балла.

- Авторские изобразительные материалы (портретные и жанровые зарисовки, шарж и т.д.), иллюстрации, поддерживающие создаваемые образы (фото) – 2 балла.

10 баллов за знание и владение русским языком включают критерии и оценки:

- Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических стилистических норм русского литературного языка.
- Точность словоупотребления и построения фраз – 2 балла.
- Богатство и выразительность речи – 2 балла.
- Ясность и четкость изложения (стиль) – 2 балла.
- Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации – 2 балла.
- Содержание словаря используемых слов и терминов (оригинальные находки и способы использования слов и т.д.) – 2 балла.

#### 6. Награждение участников конкурса

- Финалисты и победители основного конкурса награждаются дипломами и денежными призами.
- Финалисты и победители дополнительного конкурса награждаются призами (книги, сувениры).